

*イーストラテン

1 男性はとともハツラツとしている

体全体を使っていてエネルギーを感じます

Cha で女性が男性のエネルギーに負けてバランスを崩しやすい

Pa は男性の男らしさに対して女性のしなやかさが欲しい

Ji は他の種目に比べ少し重く見えます

将来性がありますから楽しみです

2 二人のタイミングがクリアー

女性がチャーミング、センターがたまに弱くなる

Sa は足から足への動きをさらに意識して上体へつなげると空間でのボディの幅がみえ前面へのアピール度が増すのでは？

Ji は一番軽やかでバネが感じられます

3 カップル間のバランス、全体のバランスが良い、魅力あるお二人です

Cha は男性の体重移動、のりに女性が遅れる場合があります

R は音を十分に最後まで使えとさらに女性ののびやかさにつながるのでは

Pa は男性のアームワークの意識で女性のボディにもっといきおいがでてくると思います

6 男性の足腰がしっかりしている、ボディトーンが良い

首と肩がすっきりするとさらに背中、腰へとつながって足腰の良さからくる男女間のスムーズな動きへと発展！

Sa のロール系は首の滞りが気になり本来のロールのなめらかさや大きさが見えない

Pa は肩のラインとアームワークを意識してみてください

7 体全体を使っていて好感がもてます、しなやかです

思いっきり動くのは良い点ですが、やりすぎて二人の距離感やわくがつぶれる場合がある、最後まで種目間のばらつきがない

体重ののり、使い方をさらに意識して二人のつながりを作ってみるといいのでは！

8 頭から背中、足元までとてもスマート

体重移動の変化がナチュラル

Pa は絵がはっきりしていて何をやりたいかがみえる

全体に統一感があるが、ステイしている時の体重変化、ボディの動きにもっと四方八方への幅ができるとおもしろいと思う

*B級 決勝

43 男性は体全体を使っていて好感が持てる

女性は上半身に力みがみえるので足腰を強化すると期待が持てます
決勝では少し踊りが雑に見えるので丁寧な体重移動とのりに気を付けてみてください

66 男性は柔軟性がありとてもしなやかです

まっすぐなバランスも確認しながら空間におけるボディの動き、使える範囲をより明確に！足部の使い方を脚部、腰部へと反映させると二人の一体感が生まれさらに魅力的になるかも

67 女性がとてもチャーミングです

センターからのボディの使いがみえます
男性のアームワークやアプローチの積極性が増すともっと個性がでてくると思います
さらに輝いてほしいです

68 体重ののりが二人とも安定しています

体の使い方が丁寧でリズムがみえます
もっとエネルギーをともなったボディの使い方を意識すると二人のつながりもみえ次の段階へすすめると思います

69 とても安定感のある踊りです

足腰がしっかりしています
もっとボディワークを身に付けると体の幅が広がり踊りの幅にもつながってくると思います

70 女性はキュートでとても良くみえます

男性は肩のラインをもっとソフトに！
腰がずれて動きがきれてみえる場合があるので動きによるバランス感を再確認してみてくださいはいかがでしょうか

*C級 決勝

30 女性の積極性がみえ、とても安定感がある

予選から目に入ってきています
男性は立ち方を再確認し、タイミングをクリアにしてみるといいのでは

54 女性はチャーミング、安定感がありバランスが良い

カップル間のバランスが良い

足腰のバネが感じられるので音の幅をもっとだせるとさらに魅力が増すと思います

156 体重ののりが良い

足部、脚部が使えるとさらに伸びがでてきて上半身の動きもみえてくるのではないのでしょうか？

159 足腰がしっかりしています、とても好感がもてます

お二人ならではの個性で男性の幅のあるボディ使いで女性の大きさを生かしてみてもいかがでしょうか

163 カップルとしては一番良くみえます

安定感がありリズムもクリアーです

足部の使い方をさらに広げると動きの進行性をもっとでてきて女性にひろがりが出てくると思います

166 女性のハッピーさが体全体からみえてきます

ルンバでは安定感があり女性がとてもすてきです

男性は首から肩にかけて意識するとしなやかさがでてくると思います

* 準決勝

86 男性は足腰を強化し、ボディトーンがみえてくると良い

女性はボディトーンがありますが背中やしなやかさがあると良い

121 男性の体重ののりが良く面の切り替えがはっきりしている

丁寧さは良いがもっと音を体全体で表現できると良い

127 予選では良くみえた 体の中からエネルギーが感じられる

二人のつながりを丁寧にするとさらに上を目指せるのでは！

161 2次予選では良くみえた 二人のつながりをもっと強化すると良いのでは！

169 ナチュラルダンサーでしなやかである

音に対してのインパクトを体で表現できると良い強さがでてくるのでは！

*C級 予選

1次

162 のびのびと踊っている

男性の体がつながると良い

2次

167 足腰が強くバネがある

はじけすぎてわくがくずれバランスのはみ出しが気になる

168 カップルバランスが良い

センターの存在は良いので上体までつながるとさらに良い

149 女性が良くみえる

男性の強さがほしい

*D級決勝

109 カップル間のバランスが良く音がとてもクリアー

Saは女性の足部の使い方を意識するとさらに良いのでは

Rは安定感があり足元がきれい

139 体の伸びやかさがあり予選から目に入ってきました

Rは曲により少しバラつきがあるのでいろんな音楽で練習してみてください

187 このカップルも予選からとてもよく踊っています

女性はキュートでドレスもマッチしています

男性が背中をしなやかに使うと二人の一体感から体全体が使える、さらにレベルアップへとつながると思います

221 ハッピーダンサーですね 音感が良く丁寧に踊っています 体重ののりが良く安定感があります 女性の良さが見えます 足腰がしっかりしていますね もっとのびやかさがでてくるとさらに上を目指せると思います

222 体のセンター(体幹)がしっかりしている

下半身の強さを上体まで反映させると良いと思います

二人で丁寧にタイミングを確認しながら練習してみると音の取り方にむらがなくなるでしょう

223 予選から見えていました

男性は足腰がしっかりしていて男らしさが見える

女性はボディトーンがありリズム感が良い

お二人のリード&フォローからくる男女の踊りが見えてくるとさらに良いと思います

*準決

35 エネルギーの使い方は予選のほうが良い

Rは女性の動きが良い 男性はボディトーンをもっと意識

120 見た目の美しさ、スタイルが良い 雰囲気がある

上体をもっとしなやかに 背中中の表情がでると

これからに期待できる

201 女性の積極性 強さ 体重ののりがみえる

体全体を使っているのが好感が持てる

男性はもっとボディ全体を強化してみては？

197 男性が何をしたいのかはっきりした意思をボディに反映させると女性はもっと踊れて

良さが見える

*全体の感想として

それぞれの種目の特徴をさらに理解すると良いでしょう

まずはリズム構成、とても大切です 基本リズムをしっかりと意識して次へのビート

展開やシンコペーションの利用へと広げていくと良いでしょう

サンバのリズムパターンはしっかりと身に付けたいところです

次にアクション、これも雰囲気だけでなくちゃんとした理解が必要です

ヒップアクション、足部、脚部、ボディを細部にわたって意識してください

サンバのアクションも特徴があります 注意してください

自分のルーティンの練習ももちろん大切ですがそれぞれの種目の基本練習もさらに強化して個性的なすてきなダンサーになってほしいと思います 皆様のハッピーなダンス人生を応援しています！