開催日：2016 年 10 月 2 日
開催場所：ランドマークホール
競技会名：2016　ベイサイドカップ　ダンス選手権大会
競技区分：アマ・ボールルーム　A級・B級・C級・D級・N級・ソロダンス・ジュブナイル
講評担当：横道佳奈（ヨコミチダンスプラザ）

53　jdc・A級ボールルーム

202 番　1 組で 5 種目連続、準決勝・決勝ともに踊って頂きました。
連続でも、ばてる事無く、とても綺麗でした。
女性の膝と股関節がゆるむと、シルエットも良くなり、2 人の踊りがあうと思います。
ベェニーズワルツは重心が高すぎます。

jdc・B 級ボールルーム2次予選
ワルツ
207 番　この会場は狭くて踊りにくいとは思いますが、フロアークラフトを考えると更に良く見えます。
205 番　フットワークも正しく踊れています。
213 番　ライズ＆フォールが、はっきりしないのでスウィングの練習をして下さい。
タンゴ
210 番　良く練習されてます。
211 番　男子のひじの位置が後ろすぎるので、女子にスペースを与えて下さい。
スローフォックスストロット
216 番　女子の立ち位置が真ん中過ぎます。
jdc・B級ボールルーム準決勝
ワルツ
211 番　動きが固く見えます。ステップよりスウィングで踊って下さい。
スローフォックスストロット
216 番　ホールドは綺麗ですが、2 人のロアーのタイミングが合っていないので、ムーブメントが良く見えません。
クィックステップ
203 番　重心が安定していて良いです。
jdc・B級ボールルーム決勝
タンゴ
211 番　スタッカートの良く動いています。
スローフォックスストロット
205 番　フロアークラフトが上手で余裕が見えます。

jdc・C 級ボールルーム 1 次予選

ワルツ

217 番　良く動いているが、男子の鎖骨と胸筋が開いていないので、肩が上がってたり、頭の位置が安定しない。

226 番　滑らかに動いています。

238 番　男性の背中がきれいです。

220 番　男子が左バランスになると、ホールド空間が広くなります。

232 番　ホールドも立ち方も綺麗です。体重を使って踊ると、よりダイナミックな動きになります。

スローフォックスストロット

118 番　綺麗なシルエット、安定した踊りをする10ダンサーです。さらにダンスを磨いてよりボリュームのある踊りを期待しています。

223 番　踊り慣れて落ち着いています。

226 番　女子のポジションが良くありません。2 人で重なりすぎて、動きにくくしています。

jdc・C級ボールルーム2次予選

ワルツ

225 番　立ち姿は良い。ホールドが後ろに引きすぎる。

243 番　男子の視線が時々、下を向く。

タンゴ

221 番　音の取り方が良い。

224 番　男子の足の内転筋を鍛えると、もっと動きをコントロールできる。

236 番　股関節・膝関節・足首の関節のゆるみとつながりを意識するとスピードが増すと思う。

スローフォックスストロット

234 番　スロー特有のスウィングが見られない。

jdc・C級ボールルーム・準決勝

ワルツ

234 番　男子の右サイドを伸ばすと、ホールドが安定します。

jdc・C級ボールルーム・決勝

ワルツ

224 番　女子の上半身がきれいに伸びています。

232 番　きれいなホールドで踊れています。

タンゴ

238 番　全体的にそつなく踊れています。

jdc・D級ボールルーム・準決勝

ワルツ

246 番　女子の笑顔も素敵で柔らかく踊れています。

タンゴ

247 番　歯切れよく踊れています。

jdc・D 級ボールルーム・決勝

ワルツ

252 番　すっきりとした立ち方をしています。女性は左バランスでお自分の動きやすい位置を見つけてください。

タンゴ

248 番　テレスピンの時、腕で女子を回しています。男性のボディ（背骨）の向きでリードしてください。

jdc・N級ボールルーム・準決勝

ワルツ

255 番　綺麗に踊っています。

タンゴ

245 番　タンゴなのでアクセントのある動きが欲しい。

jdc・N級ボールルーム・決勝

ワルツ

261 番　膝のゆるみが足りません。

タンゴ

249 番　重心の位置が高すぎます。

ソロダンス・ボールルーム　1 次予選

ワルツ

266 番　踊り込んできた自信が見られる。

267 番　ホールド・ポイズともにラテン同様、綺麗です。

クィックステップ

266 番　バリェーションも良く踊っています。

ジュブナイル・ボールルーム・決勝

どのペアも真面目に、実力を出し切って踊っています。

ワルツ

264 番　身長差があっても良く踊ってます。

262 番　女の子カップルで 2 人で力を合わせて頑張ってます。

263 番　リーダーの女の子も男子のステップを良く覚えました。

ジュブナイル・ボールルーム　クィックステップ

262 番　ワルツとは違うパートナーでチェンジしても良く踊れました。