1次予選 チャチャチャ

- 117 地に足が付いていて基礎力の高さが伺えます!
- 129 力みなく効率よく身体を使っているようですが、見方を変えるとサボっているように見える時が有りますいい加減⇒良い加減 を見つけられると良いと思います
- 136 フレッシュで良い! 気持ち音取りが早いので、忙しい種目こそタイミングを正確に刻みましょう。 トップダンサーはただ速いだけではなく、タイミングがしっかりしてます!
- 132 経験値は高いと思います、見ていると34&の辺りが惰性で動いてるように見えちゃいます・・・。
- **142** カップル感は良い! たぶん性格が良いのでしょう、いい人オーラが漂ってて、トゲがないですね。 外に向かう気持ちも欲しいです!
- **143** 上半身の表現力が有って見ていて楽しいです。が、しかし、下半身がサボって見えます。 今の表現をテクニックで再現出来たら無敵のオンリーワンですね!

1次予選 サンバ

- 127 器用に動いてます、重量感、存在感、粘り、体型的に難しい部分ではあると思いますが、 それがキーワードだと思います!
- 135 バネ感が気持ちいいですね!後は後程・・・。
- 147 決め動作の意図がよく見えます、筋肉の質が固そうに見えるのはおそらく決めポーズまでの繋ぎに問題が有るのでは?

1次予選 ルンバ

- 120 足が止まっているときの表現やモーションが良い!ステップすると固く見えますね・・・スピードを筋力で求め過ぎなのでしょうか?
- **124** ステップ間の距離の取り方が雑に見えます・・・。距離のズレを力で解決せずにスムーズに動ければ、もっとスマートに見えると思います。
- 133 緩急の使い方がうまい!絶妙!ダンスを踊ってますね!褒めすぎた・・・。コンペとしては強さがほしいですね。
- 140 このカップルもダンスセンスが良いです!すべての動作に意図が見えます!
- 144 男性のレッグラインが中途半端な時が有り、女性のレッグアクションが素晴らしいだけに目立ってしまいます。

1次予選 パソドブレ

- 125 音だけに合わせてるとき、相手だけに合わせてるとき、が見えちゃいます。音、相手両方に合わせたいです。そしてその後に、合わせるではなく同調させる、感じる、溶け込む な感じですかね?
- 117 まだダンスに集中しきれてないですね・・・。芯から身体を作っていきましょう!がんばれ!
- 138 タイミングや、相手の様子を気にしないでも踊れるくらい踊り込みたいですね!これからです!
- 148 音に対するアプローチが独特で心地よい和音を奏でてます。

2次予選 チャチャチャ

- 133 体幹がしっかりしていて良い!良い意味での遊びもある。スケールアップしたいです!
- 124 もう少しパワーでなく、システムで動けると見ていて疲れないです・・・。
- 139 得意種目かな?心が躍っていて僕も楽しいです!どんどん経験を積んでください!

2次予選 サンバ

- 118 リズム感、距離感、良すぎ、違和感無さすぎで、見逃してしまいそう・・・。なんということでしょう!
- 132 力を抜くところで本当に抜いているように見えるので損しているかも。

- 135 気合が入ってきました!彼は気合が入るとかっこ良くなりますね。
- 136 カップル間の力の利用の仕方がまだ甘いかな?二人で作るスピードや形の変化が見たいです!

2次予選 ルンバ

- 125 身体の使い方からくる色気が欲しい、顔の色気は出てます!
- 142 男性、横への動きの時に体重が乗り切らないことが多いかな?ちょっと気になる・・・。

2次予選 パソドブレ

- 129 良くも悪くも落ち着いて見えます。全体的にフットスピードが遅いのでマッタリ見えます。
- 144 最近表現に幅が出てきましたね!
- 143 雰囲気を作るのが上手い!ズレを修正する能力も高いのでごまかして踊れちゃう!でもバレちゃう?

準決勝 チャチャチャ

- 131 予選の時のすっきりした良い踊りから、筋肉にエネルギーが注入されてグレードアップしました。テクニックに ブレがないので、アクセル吹かしても安定してます。見事です!
- 127 やはり肉感が欲しいです!
- 133 シャープでカッコいい、種目の特性上単調になりやすいので気をつけて。

準決勝 サンバ

- 125 もっとスッキリ立った方が動きやすいと思います。気持ちは入ってて良いです!
- 124 エネルギーのコントロールをしたいです。入りっぱなしではなく効率よく使いたいですね。

準決勝 ルンバ

- 144 繊細な動きが求められるルーティンなのでもっともっと究極の繊細さを醸し出して欲しい
- 148 360 度どの角度からでもやろうとしてることが見えます。物語を見ているような世界観が有ります。

準決勝 パソドブレ

- 143 心は充分に伝わってきます!テクニックによる表現の割合が増えると手が付けられなくなるか?
- 118 とても良いダンサーだと思います!もっともっと色々な物を取り入れて幅を広げていってください。トップを目指せ!

準決勝 ジャイブ

- 140 この種目は遊び心が見えて良いです!踊ってます!
- 135 重さがバネになる時と、そうでない時の差が有るので評価が分かれるかも・・・。もうひと絞りすると良いのかも?

決勝

- 148 このレベルでは別格ですね、自分の目指すべき場所は理解してると思います。応援してます!
- 118 身体能力はズバ抜けてます。自分の味をどう出すのか見つけてください!
- 135 個人個人は良いパフォーマンスしてます!二人のテクニックの共通感を見たい。パワーを出しても雑にならない様に確固たるテクニックが必要。
- 142 トップを目指すなら、全体の平均点を上げること、そして得意分野を磨いて際立たせる事!
- 143 パフォーマンスが嫌味に見える時はテクニックをサボっている時・・・。トップを狙える素質と環境は有るのでもっともっと追及してください。僕は好きなダンサーです期待してます。
- 140 二人共空間把握能力が高い!力の出し方も上手い!この先は芯からのしなやかさ、強さ、オリジナリティーか?